

Maria Estela Johnson

OMIAYÉ – Kubanische Tanzschule Cologne · Keplerstraße 9 – 11 · 50823 Köln-Ehrenfeld



YEMAYA

Maria Estela Johnson

Tänzerin

Choreografin

Tanzlehrerin



Persönliche Daten

geboren am:	19.08.1966
Geburtsort:	Camagüey auf Kuba
Staatsangehörigkeit:	Kubanisch

Künstlerischer Lebenslauf

Berufspraxis als Tanzlehrerin

2004 bis heute:

- ❖ **Gründerin und Leiterin der ersten kubanischen Tanzschule Omilayé in Köln**
- ❖ **Tanzlehrerin für Salsa und kubanische Popular- und Folkloretänze**

2009 Oktober	1.AfroDance Festival Cologne	Alemania Köln
2009 Juli	Cubamemucho	Köln
2009 Mai	Cubamemucho	Polen
2009 April	Cubamemucho	Alemania München
2008 Oktober	9. Latin- Chem	Alemania/Chemnitz
2008 März	Jury Primavera Salsa Open	Polen/ Breslau/PL
2008 März	Cubamemucho mit	Alemania/München

2008 März	<i>Los Van Van und Charanga Habanera</i>	<i>Alemania/München</i>
2006 Juli	<i>Salsa Congress</i>	<i>Polen/ Breslau/Polen</i>
2006 März	<i>Cubamemucho</i>	<i>Alemania/München</i>
2005 Oktober	<i>Cubamemucho</i>	<i>Amsterdam/NL</i>
2004 März	<i>Cubamemucho</i>	<i>Alemania/München</i>
Seit 2000 Dez	<i>Afro Latin Woche</i>	<i>Alemania/Düsseldorf</i>
2000	<i>Internationales Tanz- und Folkfest mit Coral Negro Rudolstadt</i>	<i>Rudolstadt</i>
1998	<i>Tollwood Festival mit Sangre Nueva</i>	<i>München</i>
	<i>Dürener Jazzfestival mit Agua de Colonia</i>	<i>Düren</i>
	<i>Stuttgarter Tanzsommer mit DÀkoan</i>	<i>Esslingen</i>
	<i>Festival Musik der Welt mit Raices Profundas</i>	<i>Basel</i>
	<i>Internationales Festival Romeria</i>	<i>Spanien</i>
	<i>Festival de la Rumba mit Yoruba Andabo</i>	<i>Havanna</i>
	<i>Festival Wemilere mit Raices Profundas</i>	<i>Havanna</i>
	<i>Festival »Lo mejor de la Havanna mit Raices Profundas</i>	<i>Havanna</i>
1992	<i>Tanzfestival »Homenaje a Benny More mit Raices Profundas</i>	<i>Havanna</i>

Events:

2008	ZDF Landesstudio NRW mit Coral Negro	Düsseldorf
2004	Internationaler Presseball mit Coral Negro	Bonn
	Afrokubanische Nacht	Tanzhaus NRW Düsseldorf
	Unternehmerworkshop Galli Theater	Frankfurt
	Ball des Sports mit A. Martinez-Gutierrez	Koblenz
2003	Internationaler Presseball mit Coral Negro	Bonn
	AfriKando-Konzert Auftritt Coral Negro	Köln
2001	Noche de la Salsa mit Israel Gutierre	Frankfurt
	Carnaval de Cuba mit Coral Negro	Düsseldorf
	CPD-Event »L' Oreal Paris mit Coral Negro	Düsseldorf

	<i>Kubanische Nacht</i>	<i>Darmstadt</i>
	<i>mit Coral Negro</i>	
<i>2000</i>	<i>Nationales Presse-Event</i>	<i>Hamburg</i>
	<i>mit Coral Negro</i>	
	<i>der Firma Passionata</i>	
<i>1993</i>	<i>Palacio de los capitanes Generales</i>	<i>Havanna</i>
	<i>mit Yoruba Andabo</i>	

***folgenden renommierten, kulturellen
Institutionen:***

<i>Brotfabrik</i>	<i>Bonn</i>
<i>Dance Center</i>	<i>Köln</i>
<i>Escuela Latina</i>	<i>Stuttgart</i>
<i>Kreativhaus</i>	<i>Münster</i>
<i>Step Dance</i>	<i>Koblenz</i>
<i>Tango Vivo</i>	<i>Berlin</i>
<i>Tanzhaus NRW</i>	<i>Düsseldorf</i>

Berufspraxis als künstlerische Leiterin

2000-2008 Gründerin und Leiterin der kubanischen Tanzformation Coral Negro

2000 Premiere des Stückes »Orolodi« im Tanzhaus nrw in Düsseldorf

2001 weitere Aufführungen von Orolodi in anderen Städten, unter anderem im Rahmen

des »Grand Nuit de la Danse« im Kursaal Besancon in Frankreich

Engagements und Auftritte als Tänzerin/Ensemblemitglied

- **Tourneen**

2002 *Spanien mit dem Salsa-Orchester Yacambu*

Holland mit der Musik und Tanzgruppe Afreketé

1997 *Europa mit der Tanzkompanie Raices*

Profundas

1995 *Europa mit Omara Portuondo, Merceditas Valdez, Charanga Habanera*

Produktionen:

2006 *»Peter und der Wolf«*

RheinoperDüsseldorf B

Ballett für Kinder; choreographiert von Eva Zamazalová

1998 *Tanztheater »Cecilia Valdez*

Theater Garcia Lorca Havanna

mit dem Ensemble Raices Profundas

Fernsehmitschnitte/Filmproduktionen:

WDR-Fernsehaufnahmen mit der Gruppe Kölsch-Kubanische Freundschaft in Köln

1994 *Aufnahmen zu dem Film »Rumba, Rum und die Schwierigkeit zu leben«
auf Kuba; eine Produktion des Bayerischen Rundfunks und 3sat*

1983-89 *Aufnahmen für das kubanische Fernsehen Telecento Camaguey*

Ausbildung zur Tänzerin:

1995 bis 1998

Solistin in der Rumba Compagnie Yoruba Andabo

1992 bis 1994

Tänzerin in der Compagnie Conjunto Folklórico Raices Profundas unter der künstlerischen Leitung des Choreographen Juan de Dios

1990 bis 1992

**am Conjunto Folklórico National de Kuba in :
afrokubanischer Folklore, Bühnen- und Showtanz
Kubanische Popular- und Gesellschaftstänze wie
Salsa, Son, ChaChaCha, Mambo, Rumba, Rueda de Casino
Ballett
Ballett Modern Dance, Contemporary Dance**

1989 bis 1990

Tänzerin im Ensemble Pinos Nuevos in Havanna

Sonstige Qualifikationen:

2000 bis heute

Entwurf der Kostüme und Bühnenoutfits für Coral Negro

1983 bis 1989

Fotomodell in Camaguey